



MUSIKERNES,  
ARTISTENES OG  
PLATESELSKAPENES  
VEDERLAGSBYRA

# Årsmelding 2005



# Kort informasjon om Gramo – musikernes, artistenes og plate- selskapenes vederlagsbyrå

## HVA GJØR GRAMO?

- 1) Oppkrever og videreforder vederlag til utøvende kunstnere og produsenter for bruk av lyd-opptak i kringkastingssending og annen offentlig fremføring, jf åndsverkloven § 45b. Gramo er primært opprettet og autorisert av Kulturdepartementet for denne forvaltningsoppgaven.
- 2) Fremforhandler innkopieringsavtaler med TV-selskapene (når utgitte fonogrammer blir innkopiert i TV-produksjoner). Dette gjelder ikke for utøvere og produsenter til repertoar som representeres av FONO.
- 3) Deler ut ISRC-nummer (International Standard Recording Code), som alle norske innspillinger skal ha. Ta kontakt med Gramo før du går i gang med å legge inn kode på din innspilling.

## Kan jeg bli medlem i Gramo?

Gratis medlemskap for alle utøvere som har medvirket på et fonogram. Tilsvarende for produsent/tilvirker til innspillingen.

## Hvordan bli medlem?

Fyll ut Gramos søknadsskjema (eget skjema for utøvere og produsenter) og returner dette til Gramo. Du vil motta bekreftelse på medlemskapet.

## To typer medlemskap

Ordinært medlemskap hvis du også er medlem av en såkalt rettighetshaverorganisasjon (se listen nedenfor). Opplysninger om slikt medlemskap fylles ut på Gramos søknadsskjema.

Tilsluttet medlemskap for andre rettighetshavere. Tilsluttede medlemmer har ikke stemmerett på generalforsamlingen og det trekkes 10% administrasjonsgebyr fra vederlagsutbetalingen.

## Hjelp Gramo med repertoar- og medlemsinformasjon

For at Gramo best mulig skal kunne avregne og utbetale vederlag er vi avhengig av kontinuerlig oppdatering fra medlemmene. Meld fra om nye utgivelser, flytting, nytt kontonummer etc.

## HVA GRAMO IKKE KAN GJØRE

Gramos formålparagraf og styrevedtak avgrenser Gramos virksomhet.

- 1) Gramo kan ikke bistå medlemmene i rettighetsspørsmål
  - 2) Gramo kan ikke bistå med platekontrakter, bookingkontrakter, lisensavtaler, forlagsavtaler etc
  - 3) Gramo kan ikke bevilge støtte eller stipender etter søknad
- Slike saker må henvises til andre organisasjoner på musikkområdet.

## Rettighetshaverorganisasjoner på utøversiden:

Grammofonartistenes Forening (GramArt) (tlf 22 00 56 50, gramart@gramart.no, www.gramart.no)

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) (tlf 23 06 21 50, mfo@musikerorg.no, www.musikerorg.no)

Norsk Skuespillerforbund (tlf 21 02 71 90, nsf@skuespillerforbund.no, www.skuespillerforbund.no)

Norsk Artistforbund (tlf 23 15 91 15, na@norskartistforbund.no, www.norskartistforbund.no)

Norsk Tonekunstnersamfund (NTKS) (tlf 22 60 35 83, mail@ntks.com, www.ntks.com)

Norsk Folkemusikk- og Danselag (tlf 22 00 56 90, nfd@folkogdans.no, www.folkogdans.no)

## Rettighetshaverorganisasjoner på produsentsiden:

IFPI Norge (International Federation of the Phonographic Industry) (tlf 22 22 17 88,

ifpi.sekretariat@ifpi.no, www.ifpi.no)

FONO (Foreningen Norske Plateselskaper) (tlf 23 27 18 30, fono@fono.no, www.fono.no)

## Forvaltningsorgan for komponister, tekstforfattere og musikkforlag

TONO (tlf 22 05 21 00, tono@tono.no, www.tono.no)

## Stipend- og støtteordninger m.m.

Se oversikt i f.eks. Faro Musikkguide, eller søknadskalender på [www.gramart.no](http://www.gramart.no) eller [www.ballade.no](http://www.ballade.no).

For nærmere informasjon om Gramo se: [www.gramo.no](http://www.gramo.no).

# Innhold

Leder	side	4
Styrets årsberetning	side	5
Regnskap	side	11
Revisjonsberetning	side	23
Åndsverkloven § 45b	side	25
Forskrifter	side	26
Vedtekter	side	27
English summary	page	29



## Kjære medlem

For å kunne drive en effektiv og god rettighetsforvaltning er det av vesentlig betydning at rammebetingelsene er på plass. Endringene som ble innført i åndsverkloven sist sommer skulle være med på å sette disse rammebetingelsene på plass for Gramo. En av våre hovedutfordringer er å opprettholde eksisterende vederlagsnivåer til tross for at musikkbrukerne også må betale avgift for den ikke vernede musikken til Fond for utøvende kunstnere. Foreløpig er det bare musikkbrukerne på kringkastingsområdet som må betale avgift, men også musikkbrukere innenfor andre fremføringsområder påstår at en fremtidig avgift må føre til et redusert vederlagsnivå. Det står nå helt klart i loven at avgift for ikke vernede musikk skal komme på toppen av vederlag til Gramo, men det er en utfordring å få til dette i praksis. Endringene i åndsverkloven kom senere enn vi hadde forventet og dette har medført at nemndsaker har måttet vente, noe som igjen har ført til i beste fall forsinkelse av vederlagsinnkrevingen på flere områder. Spørsmålene rundt disse problemene vil bli en hovedutfordring i året som kommer, både for administrasjonen og styret i Gramo.

I 2005 har vi ferdigskrevet innleggene til nemnda både i sak mot diverse serverings- og overnattingssteder og P4. I begge sakene forventer vi at endelig vedtak forligger før sommerferien 2006. Resultatet vil bli lagt ut på våre hjemmesider til orientering for medlemmene.

Markedsavdelingen i Gramo arbeider stadig med nye alternative måter å levere vederlagsavtaler på. I tillegg til tidligere måter å inngå avtale på, kan musikkbrukere nå også levere avtaler via SMS eller ved å gå inn via våre hjemmesider. Vi håper disse nye forenklede alternativene vil få positiv effekt på antall nye avtaler.

De siste årene har vi ved flere anledninger orientert om vårt nye registrerings- og avregningssystem Paid. Paid fungerer så bra som vi hadde håpet og har gjort oss betydelig mer effektive. Vi håper dette vil bli merkbart også for dere som medlemmer ved avregning eller ved henvendelse til Gramo. Med dette nye verktøyet har vi kunnet sette mer fokus på inngåelse av avtaler med vederlagsbyråer i andre land. Vi har lagt vekt på dette i 2005 og vil fortsette arbeidet i årene som kommer. Styret har vedtatt ambisiøse langsiktige mål når det gjelder inngåelse og gjennomføring av bilaterale avtaler. Dette vil øke vederlagsinntektene i årene som kommer.

Vi minner om generalforsamlingen og håper at så mange som mulig har anledning til å møte. I år avholdes generalforsamlingen på Håndverkeren mandag 12. juni kl 17.00. Husk at dette er årets beste anledning til å få høre nytt om Gramo og til å kunne si sin mening. Håper å se deg - ditt syn og dine meninger er viktig for oss.

Martin Grøndahl  
(administrerende direktør)

## ÅRSBERETNINGEN 2005

### VIRKSOMHETEN

Gramo ble stiftet 7. juni 1989. Foreningens formål er å forhandle om, innkreve, forvalte og fordele vederlag til utøvende kunstnere og produsenter for kringkasting og offentlig fremføring av lydopptak, som regulert i åndsverkloven § 45b. Gramo kan også drive annen tilsvarende vederlagsforvaltning, samt fordele midler som på annen måte enn ved individuell fordeling kommer rettighetshaverne til gode. Virksomheten drives fra Karl Johansgate 21, 0159 Oslo.

### FORTSATT DRIFT

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

### STYRET

Leder	Sæmund Fiskvik
Nestleder	Marianne Antonsen
Medlemmer	Larry Bringsjord Arnfinn Bjerkestrand Petter Singaas Øystein Rudjord
Vara- medlemmer	Per Eirik Johansen (for Sæmund Fiskvik) Ottar Johansen (for Marianne Antonsen) Helge Westbye (for Larry Bringsjord) Knut Aafløy (for Arnfinn Bjerkestrand) Dag Krogs vold (for Petter Singaas) Thomas Siqveland (for Øystein Rudjord)

Styret ble valgt på ordinær generalforsamling 6. juni 2005. Leder og nestleder ble valgt på konstituerende styremøte. Et arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder og direktør forbereder styremøtene. Varamedlemmer og direktør har forslags- og talerett på styremøtene.

### SEKTORUTVALGENE

Det er nedsatt sektorutvalg for behandling av saker som gjelder utøvere eller produsenter. Administrerende direktør deltar på møtene.

#### Produsentsektor

Sektoren har bestått av Fiskvik, Bringsjord, Singaas og Westbye.

#### Utøversektor

Sektoren har bestått av Antonsen, Bjerkestrand, Rudjord, Johansen, Aafløy og Siqveland.

### ADMINISTRASJON

#### Bemanning og organisasjon

Gramo hadde 25 ansatte i 2005. Martin Grøndahl er administrerende direktør. Foreningen er organisert med markedsavdeling, driftsavdeling, IT-avdeling, økonomi-avdeling og stab.

### Arbeidsmiljø

Sykefraværet var 6,8 % (mot 6,5 % i 2004). Langtidsfravær utgjør 2 % (mot 2 %).

Det har ikke forekommet arbeidsuhell som har forårsaket person- eller materiell skade. Internt arbeidsmiljø betraktes som godt. Bente Y. Jonsson er verneombud.

### Likestilling

Bemanningen fordeler seg prosentvis 52/48 på kvinner og menn. En av fire avdelingsledere er kvinne.

### Miljørapportering

Gramo forurenser ikke det ytre miljø.

### OFFENTLIG FREMFØRING

#### Rettigheten

Åndsverkloven § 45b ga fra 2002 vederlagsrett til utøvere og produsenter når deres innspilte musikk (CD, radio, mp3-fil, m.v.) blir offentlig fremført i kundelokaler, hoteller, serveringssteder etc. Innen rammen av vederlagsavtalen kan musikkbrukere fremføre beskyttet repertoar. Et slikt forenklet vederlagssystem samsvarer med internasjonal praksis i EU/EØS og andre land som har innført slik vederlagsrett etter EF-direktiv h.h.v. Roma-konvensjonen.

#### Vederlagsinnkrevningen i 2005

Gramos markedsavdeling har i 2005 jobbet med eksisterende bransjer og nyoppføringer. Målene ble ikke nådd verken i forhold til nye vederlagsavtaler eller budsjett. Grunnen til dette er at nemnd-saken for overnattingssteder, serveringssteder og musikkafé/diskotek ikke ble gjennomført slik man forutsatte da budsjettet for 2005 ble utarbeidet. Det er mange musikkbrukere som avventer vedtaket fra nemnda og som følgelig ikke ønsker å tegne vederlagsavtale eller betale vederlag før et vedtak foreligger. Konsekvensen av den lange behandlingstiden i henholdsvis kulturdepartementet og nemnda, er at rettighetshaverne går glipp av vederlagsinntekter. Dette skyldes eierskifte, konkurser og nedleggelse av virksomheter som i perioden 2002 – 2005 har fremført innspilt musikk. Nemnda vil i løpet av våren 2006 fastsette vederlagsnivå for brukergruppene overnattingssteder, serveringssteder og musikkafé/diskotek. Gramos erfaring er at fastsettelsen av vederlaget for kundelokalene i 2004 ga en merkbart positiv effekt i form av nye vederlagsavtaler som igjen ga høyere vederlagsinntekter fra denne brukergruppen. Gramo regner med at forestående nemndsak vil gi samme positive effekt for brukergruppene overnattingssteder, serveringssteder og musikkafé/diskotek.

### KRINGKASTING

#### NRK

Avtalen med NRK har løpt uendret i 2005. Den er en videreføring av nemndsvedtak av 18. juni 1999.

#### P4 og Kanal 24

Ingen avtaler er inngått for 2005. Begge kanaler har betalt inn a konto-beløp til Gramo. Gramo har bedt Kulturdepartementet fastsette vederlaget for P4 i samsvar med Stortingets forutsetning om at fondsavgiftsloven

ikke skal gå på bekostning av vederlaget. Spørsmålet om vederlagets størrelse kommer opp for nemnda i mars 2006, og avgjørelse i saken ventes å foreligge før sommeren 2006.

#### **Lokalradioene**

De fleste lokalradiokonsesjonærer har inngått vederlagsavtale med Gramo. Noen radioer har nektet å betale økte fremføringskostnader etter fondsavgiftsloven og har kun innbetalt et beløp tilsvarende avtalt vederlag med Gramo. De involverte lokalradioer hevder at beløpet skal deles forholdsmessig med Fond for utøvende kunstnere. Tvist om tolkning av inngått vederlagsavtale kommer opp for Oslo Tingrett høsten 2006 eller senest våren 2007.

#### **Øvrige kringkastere**

De fleste konsesjonærene for Lokal-TV har inngått standard kringkastingsavtale med Gramo. Kringkastingsavtale med TV3 er inngått i London og håndteres, på vegne av alle nordiske vederlagsbyråer, av PPL, et engelsk vederlagsbyrå.

#### **Avgift for kringkasting til Fond for utøvende kunstnere (FFUK)**

Fondsavgiftsloven trådte i kraft for kringkasting 1.1.2002. Gramo forestår den praktiske avgiftsinnkrevingen på vegne av FFUK. I 2005 fikk FFUK overført avgift på kr 24.282.558. Totalt fakturert avgift i 2005 er kr 25.894.588.

#### **Fondsavgiftslovens foreløpige konsekvenser for vederlagsretten**

Etter EØS-avtalen må norsk lov gi en vederlagsrett til utøvere og produsenter. Stortinget har ved lovfestingen av rettigheten i åndsverkloven § 45b slått fast at fondsavgiften ikke skal gå på bekostning av vederlaget. I nemndssak mellom diverse kundelokaler (representert ved HSH) og Gramo ble det fastsatt norsk vederlagsnivå til 85 % av skandinavisk nivå. Vedtaket skaper usikkerhet om tilsvarende reduksjon kan påregnes på andre fremføringsområder, selv om øvrige tariffen bygger på andre kriterier enn skandinavisk nivå. P4 og Norsk Lokalradioforbund krever at Gramo reduserer sitt vederlagskrav som følge av avgiftsinnføringen.

For rettighetshaverne er nettovederlaget avgjørende. Dette forutsetter, og setter store krav til, kostnadseffektiv vederlagsinnkreving. Det er gledelig at nemndsvedtaket om kundelokaler angir at musikkbrukere, p.g.a. innkreivingskostnader og lovens tilknytningskriterier, skal betale vederlag for fremføring av vernede innspillinger som sådanne. Domstolene har ennå ikke behandlet nemndens synspunkter. Fortsatt er det uklart hvor mye ressurser som vil måtte medgå til kravdokumentasjon og rettslig innkreving.

#### **INNKOPIERINGSSEKTOR**

Gramos innkopieringssektor kan inngå avtale om innkopiering av lydopptak i fjernsynsproduksjoner, unntatt for repertoar som representeres av foreningen FONO. På grunn av krav til omprogrammering av vårt avregningssystem vil innkopieringsavregningen for 2003, 2004 og 2005 bli avregnet samlet høsten 2006.

#### **GRAMOS REGISTRE**

Medlemsregisteret og innspillingsregisteret vedlikeholdes og utvikles kontinuerlig i samarbeid med rettighetshaverne. For å optimalisere dette arbeidet er Gramo avhengig av å motta all relevant repertoarinformasjon samt endringsmeldinger om ny adresse, kontonummer, etc.

#### **TEKNOLOGISK UTVIKLING**

##### **Avregningssystemet Paid**

2005 var det andre året Gramo benyttet Paid som verktøy for avregning, denne gang for årene 2000-2004. Systemet fungerer som forventet. Rapporter til rettighetshaverne er tatt i bruk. Paid utvikles kontinuerlig for å dekke medlemmenes ønsker og krav.

##### **Internasjonal Standard Recording Code (ISRC)**

Gramo deler ut og kontrollerer koden i Norge basert på retningslinjer fra IFPI. Koden identifiserer opprinnelig registrant, innspillingsland og innspillingsår. Hver ny innspilling skal ha en unik kode. Ved reutgivelse tildeles også ISRC, med mindre innspillingen har en kode fra før. Kontakt Gramo for ytterligere informasjon, evt. tildeling av registrantkode.

##### **Central Registration System (CRS)**

Gramo mottar informasjon om utgivelser på det norske markedet fra produsentenes varesentraler. Disse behandles hos Gramo i CRS for deretter å bli eksportert samlet til Grammofonplategrossistenes Forening.

##### **Markedssystemet**

Gramos markedssystem, som er verktøyet markedsavdelingen benytter til avtalevedlikehold og fakturering av offentlig fremføring, er under oppgradering til samme plattform som Paid og CRS.

##### **Hjemmesider**

Gramos hjemmesider oppdateres jevnlig. Følg med på [www.gramo.no](http://www.gramo.no).

##### **International Performers Database (IPD)**

Denne internettbaserte databasen inneholder mer enn 250.000 utøvere, og er til hjelp ved internasjonal utveksling av vederlag. Versjon 2, som ble lansert i mars 2005, har gitt økt funksjonalitet.

##### **Nordic Virtual Recording Database (VRDB)**

Denne er en database for gjenkjenning av innspillinger som benyttes av vederlagsbyråene i alle nordiske land. Flere andre land er også kommet med i dette samarbeidet. Databasen inneholder informasjon både om utøvere og produsenter for lydopptak. Fra 2. halvår 2006 vil også informasjon om audiovisuelle verk fremkomme her.

##### **International MainArtist Database (IMAD)**

En database for identifikasjon av hovedartister (IMAD) er under utvikling. Denne vil bli til stor hjelp i arbeidet med å utveksle informasjon mellom vederlagsbyråene i de ulike land.

**MEDLEMSTATUS PR. 31/12 2005**

Utøvere	Totalt	Norsk Artistforbund	Norsk Folkemusikk- og Danselag	Gramart	Musikernes fellesorganisasjon	Norsk Skuespillerforbund	Norsk Tonekunsatnersamfund
		A	F	G	M	S	T
A	118	118					
F	16		16				
G	1260			1260			
GA	202	202		202			
GF	7		7	7			
GS	11			11		11	
GSA	2	2		2		2	
GT	10			10			10
M	1383				1383		
MA	9	9			9		
MF	14		14		14		
MG	227			227	227		
MGA	25	25		25	25		
MGF	7		7	7	7		
MGS	1			1	1	1	
MGT	6			6	6		6
MGTF	1		1	1	1		1
MS	2				2	2	
MT	52				52		52
MTA	1	1			1		1
S	87					87	
ST	1					1	1
T	45						45
TF	1		1				1
Ordinære medlemmer	3488	357	46	1759	1728	104	117
Tilsluttede	4075						
Arvinger/overførte rett.	73						
Fullt medlem	7636						
Regionalt medlem	685						
<b>Totalt utøver</b>	<b>8321</b>						

Produsenter	
IFPI	157
FONO	111
IFPI+FONO	1
Ordinære	269
Tilsluttede	1269
<b>Totalt produsenter</b>	<b>1538</b>

ORGANISASJONS-KODER:
A= Norsk Artistforbund
F= Norsk Folkemusikk- og Danselag
G= GramArt
M= Musikernes fellesorganisasjon
S= Norsk Skuespillerforbund
T= Norsk Tonekunsatnersamfund

**INTERNASJONALE RELASJONER**

Gramo er medlem av og deltar på møter i internasjonale organisasjoner både på utøver og produsentsiden.

SCAPR (The Societies Council for the Administration of Performers Rights)

Foreningens oppgaver er å arbeide for samordning av vederlagsutbetalinger over landegrensene, samt å ivareta utøverrettigheter.

PRC (Performance Right Committee)

Organisasjonen ivaretar produsentenes rettigheter til sekundærbruk av fonogrammer.

AEPO (Association of European Performers)

Organisasjonen arbeider for å styrke utøveres rettigheter i forhold til EU/EØS og WIPO (FNs opphavsrettsorganisasjon).

**Gjensidighetsavtaler**

Det er internasjonal enighet om at rettighetshavere kun bør være medlem av vederlagsbyrået i sitt hjemland. Dette gir best kvalitet på innspillingsinformasjonen og er med på å redusere administrasjonskostnadene. Gjensidighetsavtaler regulerer forholdet mellom vederlagsbyråer. Det benyttes hovedsakelig to typer avtaler:

**A-avtale:** avtale om at individuelle avregnede vederlag til et annet lands rettighetshavere overføres samlet til dette landets vederlagsbyrå og utbetales individuelt gjennom dette byrået.

**B-avtaler:** avtale om ikke å utveksle vederlag mellom to land før byråene har systemer og repertoarinformasjon til å gjennomføre fullverdig individuell avregning til motpartens medlemmer.

Gramo har per i dag inngått følgende gjensidighetsavtaler:

- Danmark – GRAMEX, A-avtale i begge sektorer
- Sverige – SAMI, A-avtale i utøversektor
- Sverige – IFPI, A-avtale i produsentsektor
- Nederland – SENA, A-avtale i utøversektor
- Irland – RAAP, A-avtale i utøversektor
- Spania – AIE, A-avtale i utøversektor
- England – PPL, A-avtale for uavhengige produsenter
- Finland – GRAMEX, B-avtale i begge sektorer
- Tyskland – GVL, B-avtale i begge sektorer
- Frankrike – SPEDIDAM, B-avtale i utøversektor
- Tsjekkia – INTERGRAM, B-avtale i utøversektor
- Slovakia – SLOVGRAM, B-avtale i begge sektorer
- Island – SFH, B-avtale i utøversektor
- Japan – GEIDANKYO, B-avtale i utøversektor

## AVREGNING

### Avregning for vederlagsåret 2004

Vederlag for 2004 ble avregnet høsten 2005. Sammen med hovedavregningen for 2004 ble det også sendt ut etteravregning for 2000, 2001, 2002 og 2003.

Gramo er på etterskudd med registreringen av klassisk repertoar. Tilleggsavregning for NRK P2 og hovedavregning for 2004 for Alltid klassisk vil bli sendt ut i løpet av våren 2006.

Det nye avregningssystemet Paid er betydelig mer effektivt enn tidligere system. Gramo har som langsiktig målsetting å foreta hovedavregning tidligere på året i årene som kommer.

For 2004 er avregnet beløp i utøversektor 35,5 millioner og i produsentsektor 27,6 millioner.

Følgende beløp ble etteravregnet høsten 2005:

År	Utøversektor	Produsentsektor
2000	1,1 millioner	1,4 millioner
2001	1,7 millioner	1,8 millioner
2002	7,2 millioner	1,4 millioner
2003	15,4 millioner	13,4 millioner

## UTVIKLING I VEDERLAGSUTBETALINGENE 2001 – 2004

### Individuelle utbetalinger

Rankingliste	2001		2002		2003		2004	
	beløp	antall	beløp	antall	beløp	antall	beløp	antall
(beløp i kr 1000)								
under 3000 kr	2393	3441	2458	3429	2398	3793	2043	3508
3.000 kr - 5.000 kr	1471	371	1536	391	1236	316	1207	311
5.000 kr - 10.000 kr	2708	383	2998	417	3031	418	2493	355
10.000 kr - 20.000 kr	3651	257	4294	301	4392	306	3212	224
20.000 kr - 35.000 kr	4311	161	4812	178	3371	130	3562	135
over 35.000 kr	6021	104	11328	186	9002	135	9927	144
Utbetalt A-avtale land	1955		2272		1668		1285	
Totalt	22510	4719	29698	4903	25098	5098	23729	4677
herav norsk utøvere	17136	76 %	23373	79 %	19788	79 %	18626	78 %
(beløp i kr)								
Høyeste utbetaling	135 716		284 834		198 188		208 485	
Snitt	4 356		5 593		4 596		4 799	

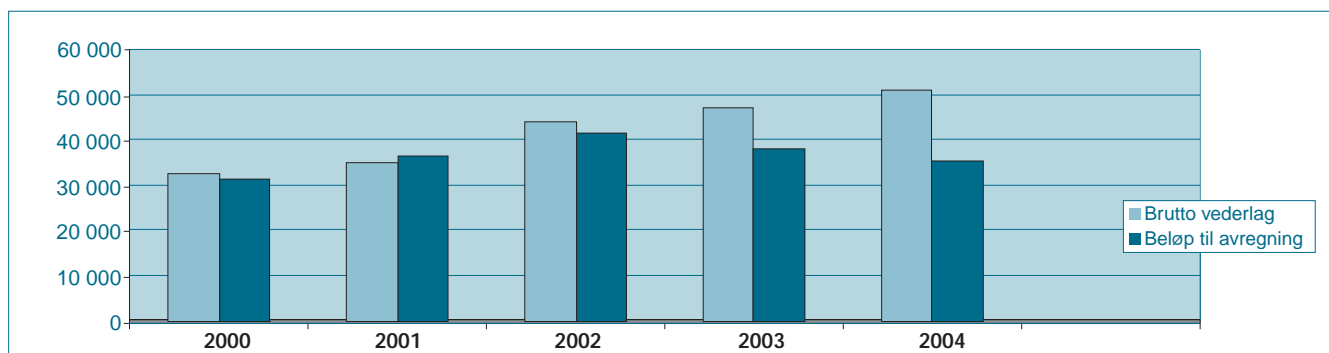
Tabellen viser de konkrete utbetalinger fordelt på de enkelte vederlagsår med beløpsintervaller og antall utbetalinger. For årene 2002-2004 er det, som nevnt i fotnote til avregningstabellen, usikkerhet knyttet til estimerte inntektsbeløp slik at tilleggsavregninger for disse årene ennå ikke er foretatt. Utbetalingene for disse årene vil øke etter hvert som tilleggsavregninger, samt gjenstående identifiseringsarbeid, blir gjennomført.

## Utvikling pr. vederlagsår utøversektor

(beløp i kr 1000)	2000		2001		2002		2003		2004	
Brutto vederlagsinntekter 1)	31 895		34 902		44 617		47 710		50 777	
Tilbakeført til avregning	0		2000		4000		0		4000	
Beløp til avregning 2)	31 525	100,0 %	35 661	100,0 %	41 820	100,0 %	38 295	100,0 %	35 471	100,0 %
Utbetalt pr. 31.12 3)	17 996	57,1 %	22 511	63,1 %	30 347	72,6 %	26 803	70,0%	24 807	69,9%

	2000	2001	2002	2003	2004
Brutto vederlag	31 895	34 902	44 617	47 710	50 777
Beløp til avregning	31 525	35 661	41 820	38 295	35 471

### UTØVERSEKTOR

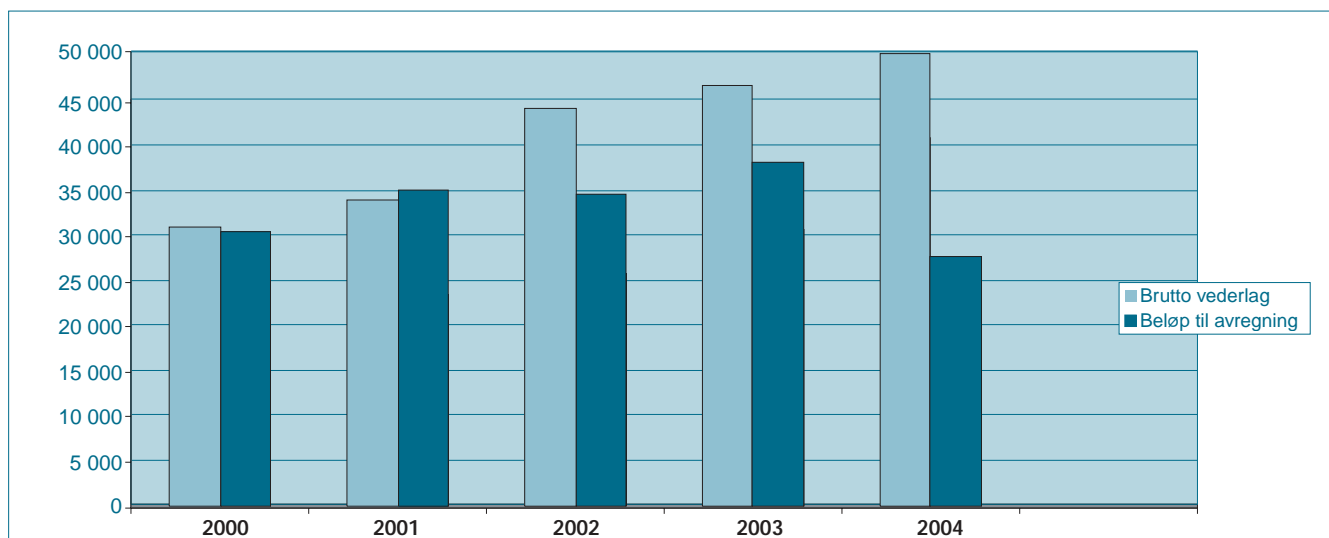


## Utvikling pr. vederlagsår produsentsektor

(beløp i kr 1000)	2000		2001		2002		2003		2004	
Brutto vederlagsinntekter 1)	31 419		34 081		44 029		47 016		49 942	
Tilbakeført til avregning	0		3 350		0		0		0	
Beløp til avregning 2)	30 747	100,0 %	35 255	100,0 %	34 733	100,0 %	38 075	100,0 %	27 640	100,0 %
Utbetalt pr. 31.12 3)	26 389	85,8 %	31 757	90,1 %	30 261	87,1 %	33 299	87,5 %	24 522	88,7 %

	2000	2001	2002	2003	2004
Brutto vederlag	31 419	34 081	44 029	47 016	49 942
Beløp til avregning	30 747	35 255	34 733	38 075	27 640

### PRODUSENTSEKTOR



- 1) Brutto vederlagsinntekter er høyere i utøver- enn produsentsektor som følge av høyere utenlandsvederlag. I inntektstallene for årene 2002-2004 ligger det usikkerhet knyttet til estimerte inntektsbeløp som følge av nemndssaker og uavklarte avtaleforhold. Det er derfor foreløpig ikke gjort tilleggsavregninger for årene.
- 2) Det gjenstår en del identifiseringsarbeid, særlig med klassisk repertoar. Dette, sammen med betydelige reserver holdt tilbake som følge av usikkerheten nevnt i forrige punkt, vil øke avregnet beløp betraktelig.
- 3) Utbetalinger for det enkelte vederlagsår pågår frem til foreldelse. Utbetalt til medlemmene vil ha en parallell utvikling med beløpet til avregning som nevnt over. Man ser et nivåskifte i vederlagsinntektene fra og med vederlagsåret 2002. Når nemndssaker og uavklarte avtaleforhold faller på plass forventes en videre positiv utvikling. Denne utviklingen vil være tilsvarende hva gjelder beløp til avregning og utbetalt til medlemmene.

## BEVILGNINGER

### Bevilgninger fra brutto vederlagsmidler

#### Produsentsektor

Organisasjonsstøtte 1 500 000

#### Utøversektor

Totalt 1 500 000

### Bevilgninger fra kollektive midler

Krav på vederlag foreldes etter tre år, jf. forskrift til årsverkloven. Midler som av ulike årsaker ikke har kunnet bli utbetalt individuelt skal da bevilges til organisasjonsstøtte eller til andre formål til beste for norsk utøvende kunst. Vederlagsmidler fra 2000 (og tidligere år) har i 2005 vært tilgjengelig for bevilgninger til kollektive formål. Styret fører kontroll med sektorutvalgenes bevilgninger over sektorenes kollektive midler.

#### Produsentsektor

	Beløp
<b>Organisasjonsstøtte</b>	
IFPI	800 000
IFPI, støtte spesialtiltak	400 000
FONO	400 000
FONO, støtte spesialtiltak	325 000
<b>Sum</b>	<b><u>1 925 000</u></b>

#### Prosjektstøtte

Spellemann 2004 (underskuddsgaranti)	1 200 000
Spellemann 2004 (underskuddsdekning)	400 000
by:Larm 2005 (underskuddsgaranti)	75 000
Music Export Norway 2005	400 000
Universitetet i Oslo (støtte til vit.ass stilling)	12 500
Kompensasjon utgifter Spellemannssekretariatet	300 000
<b>Sum</b>	<b><u>2 387 500</u></b>

## Utøversektor

### Organisasjonsstøtte

GramArt	3 985 285
Musikernes fellesorganisasjon	1 857 635
Norsk Tonekunstnersamfund	176 997
Norsk Skuespillerforbund	29 437
Norsk Artistforbund	748 156
Norsk Folkemusikk- og Danselag	34 489
<b>Sum</b>	<b><u>6 832 000</u></b>

### Prosjektstøtte

GramArt	2 889 307
Musikernes fellesorganisasjon	1 346 774
Norsk Tonekunstnersamfund	128 322
Norsk Skuespillerforbund	21 342
Norsk Artistforbund	542 409
Norsk Folkemusikk- og Danselag	25 004
Music Export Norway 2005	400 000
Spellemann 2004 (støtte til orkester)	563 000
Alarm 2005 (underskuddsdekning)	50 000
Spellemann 2004 (underskuddsdekning)	400 000
Universitetet i Oslo (støtte til vit. ass. stilling)	12 500

**Sum** **6 378 658**

Det er i Utøversektor bevilget til utgiftskompensasjon i Gramo for 2005 kr 4.270.000.

## ANDRE FORHOLD

Gramo har mottatt brev fra Oslo Likningskontor hvor de påstår at Gramo skal være skattepliktige, og de ber om at det sendes inn selvangivelse for 2004. Gramo er uenig i dette og har klaget til Oslo Likningskontor. Likningskontoret har gitt forlenget frist for innsending av selvangivelse, slik at klagesaken kan behandles. Avgjørelse på klagen forventes avgjort i løpet av 2006.

## KONTROLLKOMITÉ

Generalforsamlingen valgte følgende kontrollkomité: Produsentsektor: Cai Leitner (vara Erling Andersen). Utøversektor: Odd Langklopp (vara Aggie Peterson). Komiteen har mottatt protokoller fra styre- og sektormøter, samt gjennomgått regnskapet for år 2005.

Oslo, 2. mars 2006

Sæmund Fiskvik  
(styreleder)

Petter Singaas

Marianne Antonsen

Larry Bringsjord

Martin Grøndahl  
(administrerende direktør)

Arnfinn Bjerkestrand

Øystein Rudjord

## RESULTATREGNSKAP

	Note	2005	2004
<b>Driftsinntekter</b>			
Vederlagsinntekter kringkasting	1	72 414 539	81 724 394
Vederlagsinntekter innkopiering	1	2 429 200	2 402 770
Vederlagsinntekter offentlig fremføring	1	27 041 121	25 325 209
<b>Sum inntekter</b>		<b>101 884 860</b>	<b>109 452 373</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Personalkostnader	2,13	12 543 711	12 473 571
Personalkostnader styret/sektorene	2	435 847	392 869
Avskrivninger	3	2 999 349	2 724 498
Administrasjonskostnader	4	6 526 580	5 732 662
Administrasjonsgebyr	4	-1 279 051	-807 901
Kostnader sektorene	5	759 587	833 019
Tap på fordringer	6	561 358	679 608
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>22 547 381</b>	<b>22 028 326</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>79 337 478</b>	<b>87 424 047</b>
<b>Finansposter</b>			
Finansinntekter		3 889 778	3 437 126
Finanskostnader		105 913	152 602
Verdiendring markedsbaserte omløpsmidler		7 598 685	4 281 165
<b>Sum finansposter</b>	<b>7</b>	<b>11 382 549</b>	<b>7 565 688</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>90 720 028</b>	<b>94 989 735</b>
<b>Disposisjoner</b>			
Bevilgninger fra sektorene	8	1 500 000	1 500 000
Overført vederlag til avregning	9	89 220 028	93 489 735
<b>Sum disposisjoner</b>		<b>90 720 028</b>	<b>94 989 735</b>
<b>Resultat etter disposisjoner</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## BALANSE

EIENDELER	Note	2005	2004
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Bil		373 979	510 867
Edb-utstyr		265 614	354 939
Programvare		7 237 358	6 459 198
Inventar, telefonsentral m.v		2 282 047	1 916 601
<b>Sum</b>	<b>3</b>	<b>10 158 999</b>	<b>9 241 605</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>10 158 999</b>	<b>9 241 605</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Kortsiktige fordringer</i>			
Kundefordringer	6	19 934 698	17 829 149
Opptjente inntekter	10	35 500 000	35 492 214
Andre fordringer		1 749 149	1 206 998
<b>Sum</b>		<b>57 183 848</b>	<b>54 528 361</b>
<b>Finansielle plasseringer</b>			
Fondsplasseringer	11	143 160 979	129 416 262
<b>Sum</b>		<b>143 160 979</b>	<b>129 416 262</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter</b>			
Kasse, bank	12	5 349 372	35 040 798
<b>Sum</b>		<b>5 349 372</b>	<b>35 040 798</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>205 694 198</b>	<b>218 985 421</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>215 853 197</b>	<b>228 227 025</b>

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2005	2004
<b>Egenkapital</b>			
Egenkapital		0	0
<b>Sum</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>LANGSIKTIG GJELD</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Netto pensjonsforpliktelse	13	1 362 981	1 188 042
<b>Sum</b>		<b>1 362 981</b>	<b>1 188 042</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>1 362 981</b>	<b>1 188 042</b>
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
<b>Vederlag</b>			
Vederlag til avregning	9	202 162 612	216 327 408
<b>Sum</b>		<b>202 162 612</b>	<b>216 327 408</b>
<b>Øvrig kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		1 198 643	1 188 964
Offentlig gjeld		1 195 532	1 091 830
Annen kortsiktig gjeld	14	9 933 429	8 430 782
<b>Sum</b>		<b>12 327 604</b>	<b>10 711 575</b>
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>214 490 216</b>	<b>227 038 983</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>215 853 197</b>	<b>228 227 025</b>

Oslo, 2. mars 2006



Sæmund Fiskvik  
(styreleder)



Petter Singsaas



Marianne Antonsen



Larry Bringsjord



Martin Grøndahl  
(administrerende direktør)



Arnfinn Bjerkestrand



Øystein Rudjord

**KONTANTSTRØMOPPSTILLING 1.1 - 31.12 2005**

	2005	2004
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>		
Resultat før avregning	89 220 028	93 489 735
Ordinære avskrivninger	2 999 349	2 724 498
Endring i kortsiktige fordrings- og gjeldsposter	-2 534 320	-6 799 744
Endring i andre tidsavgrensingsposter	1 669 800	-19 338 072
Endring i finansielle plasseringer	-13 744 716	-10 116 341
Utbetaling til medlemmer og deres organisasjoner	-103 384 824	-47 354 197
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>	<b>-25 774 683</b>	<b>12 605 880</b>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>		
Investeringer i varige driftsmidler	-3 916 743	-4 408 580
Salg av varige driftsmidler (salgssum)	0	0
<b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-3 916 743</b>	<b>-4 408 580</b>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>		
<b>Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto endring i likvider i året</b>	<b>-29 691 426</b>	<b>8 197 300</b>
Konter og bankinnskudd pr 1.1.	35 040 798	26 843 498
<b>Konter og bankinnskudd pr 31.12.</b>	<b>5 349 372</b>	<b>35 040 798</b>

**FORDELINGSREGNSKAP**

*Poster som fordeles likt mellom utøver- og produsentsektor*

	Note	2005	2004
<b>Felleskostnader</b>			
Lønninger		9 717 465	9 088 968
Arbeidsgiveravgift		1 485 437	1 429 675
Refusjon sykepenger		-362 274	-333 121
Vikarbyrå		756 019	681 312
Andre personalkostnader		161 157	961 671
Forsikringer ansatte		785 907	645 067
<b>Sum lønninger, folketrygd</b>	<b>2</b>	<b>12 543 711</b>	<b>12 473 571</b>
Avskrivninger		2 999 349	2 724 498
<b>Sum avskrivninger</b>	<b>3</b>	<b>2 999 349</b>	<b>2 724 498</b>
Lokalkostnader		2 086 747	2 150 594
Datakostnader		582 486	1 257 112
Kontorkostnader		228 711	250 913
Advokatkostnader		761 023	455 909
Revisjonskostnader		169 125	129 580
Forsendelseskostnader		1 307 472	626 974
Transportkostnader		196 581	145 739
Reisekostnader		430 905	207 854
Kompensasjon NRK		170 800	0
Andre administrasjonskostnader		592 730	507 987
<b>Sum administrasjonskostnader</b>	<b>4</b>	<b>6 526 580</b>	<b>5 732 662</b>
Tap på fordringer	6	561 358	679 608
<b>Sum felleskostnader</b>		<b>22 630 997</b>	<b>21 610 339</b>

FORDELINGSREGNSKAP forts.

	Note	Utøver	Produsent	Inn- kopiering	2005 Sum	2004 Sum
<b>Felleskostnader fordelt</b>		<b>11 315 499</b>	<b>11 315 499</b>	<b>0</b>	<b>22 630 997</b>	<b>21 610 339</b>
Poster som kan henføres direkte til sektorene						
<b>Driftsinntekter</b>						
Vederlagsinntekter kringkasting	1	37 148 346	35 266 193	0	72 414 539	81 724 394
Vederlagsinntekter innkopiering	1	0	0	2 429 200	2 429 200	2 402 770
Andre driftsinntekter	1	13 520 561	13 520 561	0	27 041 121	25 325 209
<b>Sum inntekter</b>		<b>50 668 907</b>	<b>48 786 753</b>	<b>2 429 200</b>	<b>101 884 860</b>	<b>109 452 373</b>
Administrasjonsgebyr		924 370	354 680	0	1 279 051	807 901
<b>Bevilgninger fra brutto vederlag</b>						
Bevilgninger fra sektorene	8	0	1 500 000	0	1 500 000	1 500 000
<b>Sum bevilgninger</b>		<b>0</b>	<b>1 500 000</b>	<b>0</b>	<b>1 500 000</b>	<b>1 500 000</b>
Personalkostnader styret/sektorene	2	225 387	210 460	0	435 847	392 869
Kostnader sektorene	5	427 615	331 973	0	759 587	833 019
Finansinntekter		7 822 699	3 665 763	0	11 488 462	7 718 291
Finanskostnader		71 870	34 044	0	105 913	152 602
<b>Netto finans</b>	<b>7</b>	<b>7 750 830</b>	<b>3 631 720</b>	<b>0</b>	<b>11 382 549</b>	<b>7 565 688</b>
<b>Sektorresultat vederlag til avregning</b>		<b>47 375 606</b>	<b>39 415 222</b>	<b>2 429 200</b>	<b>89 220 028</b>	<b>93 489 735</b>

# Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet er satt opp med henblikk på en avstemming mot fordelingsregnskapet.

## Klassifiseringsprinsipper

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter tidspunktet for regnskapsavleggelse, samt poster som knytter seg til vare-/ tjenestekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/ langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

## Prinsipp for inntektsføring

Sum inntekter relaterer seg i 2004 i sin helhet til vederlagsåret 2004 og regnskapsåret 2004, enten som slutfakturert, som estimerer på endelig inntekt eller som avvik ved slutfakturering i forhold til tidligere estimerer.

## Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser

Gramo finansierer sine pensjonsforpliktelser overfor de ansatte gjennom en kollektiv pensjonsordning. Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, osv. Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi og fratrukket i netto pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik i beregningsforutsetningene (estimatendringer) fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid hvis avvikene ved årets begynnelse overstiger 10 % av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn. Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor).

## Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over forventet økonomisk levetid.

## Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

## Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler vurderes til virkelig verdi ved regnskapsårets slutt.

Verdiendring resultatføres under 'Verdiendring markedsbaserte omløpsmidler'.

# Noter til årsregnskapet 2005

## Note 1: Vederlagsinntekter

	2005	2004
Riksdekkende kringkasting	59 959 114	72 750 000
Lokalradio	9 369 513	8 974 394
Offentlig fremføring	27 041 121	25 325 209
Innkopiering	2 429 200	2 402 770
Vederlag fra utlandet	3 085 912	0
<b>Sum</b>	<b>101 884 860</b>	<b>109 452 373</b>

Det er benyttet vesentlige inntektsestimater i regnskapet for 2005 grunnet manglende avtaleforhold med så vel P4 som Kanal 24. Forventet vekst i offentlig fremføring har latt vente på seg grunnet forestående nemndsaker.

## Note 2: Lønnskostnader, antall ansatte, honorarer og andre godtgjørelser

Personalkostnader for administrasjon og sektorene er spesifisert i fordelingsregnskapet.

### Antall ansatte i Gramos administrasjon:

	2005	2004
Antall ansatte pr. 31.12.:	24	25
Gjennomsnittlig antall årsverk:	25	25

### Godtgjørelse for styre- og utvalgsarbeid er som følger:

Styrehonorar	356 100	319 345
Utvalgshonorar	26 505	23 873
Kostnader innkopiering iht. styrevedtak	0	0
Andre ytelser	53 242	49 651
<b>Sum</b>	<b>435 847</b>	<b>392 869</b>

Ytelser til ledende personer	Adm.dir.
Lønn/honorar	824 118
Annen godtgjørelse	143 612
<b>Sum</b>	<b>967 730</b>

Det er i år 2005 ikke gitt lån til administrerende direktør.

Regnskapet er belastet med kr 169.125,- inkl.mva. i revisjonshonorar i 2005.

**Note 3: Varige driftsmidler/ avskrivninger**

2005						
	Biler	Inventar/ kontorutstyr	Lokaler	EDB-utstyr	Utvikling programvare	Sum
Kostpris	684 440	1 139 059	1 409 380	1 549 329	10 636 659	
Akkumulerte avskrivninger	173 573	503 710	128 128	1 194 390	4 177 461	
Bokført verdi pr. 01.01.2005	510 867	635 349	1 281 252	354 939	6 459 198	<b>9 241 605</b>
Tilgang i inneværende år	0	65 578	734 895	150 462	2 965 808	<b>3 916 743</b>
Avgang i inneværende år	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Verdi IB samt tilgang/ avgang	510 867	700 926	2 016 147	505 401	9 425 006	<b>13 158 348</b>
Årets avskrivninger	136 888	239 975	195 051	239 787	2 187 648	<b>2 999 349</b>
Bokført verdi 31.12.2004	373 979	460 951	1 821 096	265 614	7 237 358	<b>10 158 999</b>
Økonomisk levetid for de ulike grupper er:	5 år	4-5 år	10 år	3 år	4-6 år	

Oversikt aktiverte kostnader siste fem år:	2001	2002	2003	2004	2005	Sum
Total tilgang	1 878 210	4 871 726	3 485 653	4 408 580	3 916 743	<b>18 560 912</b>
-herav programvare	1 028 182	3 972 120	2 429 726	2 723 086	2 965 808	<b>13 118 922</b>
Avgang	31 508	0	212 000	0	0	<b>243 508</b>
Avskrivninger	641 699	1 563 285	1 977 399	2 724 498	2 999 349	<b>9 906 230</b>

**Note 4: Administrasjonskostnader**

Administrasjonskostnadene er spesifisert i fordelingsregnskapet.

Administrasjonsgebyr fremkommer som en kostnadsreduksjon ved at det belastes 10% gebyr på utbetalinger til rettighetshavere som ikke er ordinære medlemmer, dvs. ikke medlemmer av norsk rettighetshaverorganisasjon.

**Note 5: Kostnader sektorene**

2005				
	Utøver	Produsent	Innkopiering	Totalt
Forsendelseskostnader	28 647	7 844	0	36 492
Reisekostnader	14 387	4 784	0	19 171
Andre administrasjonskostnader (kontingenter, generalforsamling etc.)	384 580	319 344	0	703 924
<b>Sum</b>	<b>427 615</b>	<b>331 973</b>	<b>0</b>	<b>759 587</b>

#### Note 6: Kundefordringer / tap på fordringer

Spesifikasjon kundefordringer:	2005	2004
Fordringer offentlig fremføring	8 358 663	6 981 085
Fordringer kringkasting	12 536 035	11 808 064
Avsatt til tap på fordringer	-960 000	-960 000
<b>Sum fordringer</b>	<b>19 934 698</b>	<b>17 829 149</b>

Tap på fordringer:	2005	2004
Konstaterte tap	561 358	519 608
Endringer avsetning for tap	0	160 000
<b>Tap på krav</b>	<b>561 358</b>	<b>679 608</b>

Det er avsatt til sammen kr 960.000 til tap på fordringer fordelt med kr 360.000 til kringkasting og kr 600.000 til offentlig fremføring. Avsetningen er vurdert å dekke potensielle tap.

#### Note 7: Finansinntekter

	2005	2004
Renter kunder	-33 515	747 157
Avkastning plasseringer	10 847 988	6 015 098
-herav ikke realisert	7 598 685	4 281 165
Renter bankinnskudd	607 103	912 685
Øvrige finansinntekter	66 886	43 351
Finanskostnader	105 913	152 602
<b>Sum</b>	<b>11 382 549</b>	<b>7 565 688</b>

Avkastning fra bank og plasseringer utgjør i 2005 ca.7,5%.

Fordeling mellom sektorene fremgår av fordelingsregnskapet.

#### Note 8: Bevilgninger fra brutto vedlag

Produsentsektor har bevilget kr 1.500.000 som organisasjonsstøtte fra brutto vederlagsmidler.

### Note 9: Vedlag til avregning

Vederlag til avregning er oppført i balansen som kortsiktig gjeld. Her er medtatt vederlag som ennå ikke er avregnet, vederlag som er avregnet men ennå ikke utbetalt rettighetshaverne samt midler som er foreldet og kan benyttes til kollektive formål. Gramos nye avregningssystem Paid er nå i full drift, og tallene for 2005 gjenspeiler at det i 2004 kun ble foretatt en delvis avregning for 2003.

	2005	2004
Vederlag til disposisjon 01.01.	216 327 408	170 191 869
Overført fra årets virksomhet	89 220 028	93 489 735
<b>Tilført i løpet av året</b>	<b>89 220 028</b>	<b>93 489 735</b>
Utbetalt rettighetshavere	85 861 666	36 984 317
Bevilget produsentsektor	4 312 500	3 030 881
Bevilget utøversektor	13 210 658	7 338 999
<b>Disponert i løpet av året</b>	<b>103 384 824</b>	<b>47 354 197</b>
<b>Vederlag til avregning 31.12.</b>	<b>202 162 612</b>	<b>216 327 408</b>

### Note 10: Opptjent, ikke fakturert inntekt

NRK er ikke slutfakturert for vederlagsårene 2003, 2004 og 2005. Gramo har ikke avtale med P4 og Kanal 24 for 2004 og 2005. Lokalradioene er ikke slutfakturert for vederlagsåret 2005. Det er avsatt inntekt utover inntektsført a konto i alle forholdene.

Videre er det avsatt for renteinntekter som er opptjent men ikke kapitalisert pr. 31.12.

### Note 11: Fondsplasseringer

Gramo har plassert midler i fond hos ulike forvaltere. Midlene er plassert i fond som klassifisert nedenfor. Avkastning på pengemarkedsfondene og enkelte av obligasjonsmarkedsfondene reinvesteres normalt i forbindelse med den årlige kapitalisering. For de øvrige plasseringer realiseres gevinst/tap først i forbindelse med salg. Det er gjennom 2005 foretatt vesentlige endringer i Gramos portefølje. Det er totalt plassert 35 millioner kroner i nye andeler. Netto økning i porteføljen som skyldes kjøp/ salg er 5 millioner kroner. Gevinst realisert ved salg utgjør i overkant av 2 millioner kroner, eller 7%.

Tilpasningene er gjort etter diskusjoner med våre profesjonelle rådgivere for å møte Gramos målsetting om en optimal avveiling mellom avkastning og risiko gjennom diversifisering av porteføljen.

	Andel i %	Markedsverdi 31.12.2005	Andel i %	Markedsverdi 31.12.2004
Pengemarkedsfond	35%	50 544 242	44%	57 383 057
Obligasjonsmarkedsfond	27%	38 646 759	30%	39 063 629
Aksjefond	14%	20 265 823	15%	19 331 142
Alternative fondsplasseringer	10%	14 683 688	11%	13 638 434
Eiendom	10%	13 837 000		
Kraft	4%	5 183 467		
<b>Sum</b>	<b>100%</b>	<b>143 160 979</b>	<b>100%</b>	<b>129 416 262</b>

## Note 12: Kasse, bank

Bundet bankinnskudd vedrørende skattetrekk utgjør kr 581.459,-.

## Note 13: Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har kollektiv pensjonsordning som omfatter samtlige ansatte. Ordningen gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsoppbygning organisert i et forsikringselskap.

	2005	2004
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	623 742	528 058
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	176 749	144 121
Avkastning på pensjonsmidler	-194 677	-172 500
Administrasjonskostnader	0	0
Netto pensjonskostnad	605 814	499 679
Resultatført estimatendring og avvik	-13 116	-35 010
Arbeidsgiveravgift	83 570	65 519
<b>Total pensjonskostnad</b>	<b>676 268</b>	<b>530 188</b>

	Midler/ forpliktelser	Midler/ forpliktelser
Opptjente pensjonsforpliktelser (minsteforpliktelse)	4 014 104	3 074 204
Beregnet effekt av fremtidig lønnsregulering	0	0
Bregnede pensjonsforpliktelser	4 014 104	3 074 204
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	-3 409 396	-3 017 980
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	589 841	985 005
Arbeidsgiveravgift	168 431	146 813
<b>Netto pensjonsforpliktelse</b>	<b>1 362 981</b>	<b>1 188 042</b>

## Økonomiske forutsetninger

	2005	2004
Diskonteringsrente	5,5%	6%
Forventet lønnsregulering	3%	3%
Forventet G-regulering	3%	3%
Regulering av løpende pensjon	2%	2%
Forventet avkastning på fondsmidler	6,5%	7%

## Note 14: Annen kortsiktig gjeld

Gramo har siden 1.1.2002 hatt oppgaven med fakturering og innkreving av avgift til Fond for utøvende kunstnere (FFUK) fra kringkastere. Tabellen under gir en oversikt over fakturert og innbetalt avgift.

	2005	2004
Fakturert	25 894 588	23 641 838
Overført FFUK	24 282 558	18 582 720
Innbetalt, ikke overført FFUK pr. 31/12	43 105	12 711
Utestående avgift	8 103 879	6 484 156
For øvrig inneholder posten avsatte feriepenger samt avsatte driftskostnader.		
Avsatte feriepenger/påløpte kostnader	1 829 550	1 946 626
<b>SUM</b>	<b>9 933 429</b>	<b>8 430 782</b>

Til Generalforsamlingen i  
Gramo  
Oslo

#### REVISJONSBERETNING FOR 2005

Vi har revidert årsregnskapet for Gramo for regnskapsåret 2005, som viser et årsoverskudd før disposisjoner på **kr 90.720.028**. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, fordelingsregnskap, noteopplysninger og kontantstrømsoppstilling. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av foreningens styre og administrerende direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.


Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder Revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av Gramos økonomiske stilling 31. desember 2005 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Oslo, 27. mars 2006

NORAUDIT DA

  
Roy Hilstad  
Statsautorisert revisor  
Bjørn Tøtten  
Statsautorisert revisor

Til Gramos generalforsamling 2006



### **KONTROLLUTVALGETS BERETNING**

Kontrollutvalget valgt av Generalforsamlingen i 2005 har bestått av Cai Leitner og Odd Langklopp.

Kontrollutvalget har fått seg forelagt protokoller fra styrets og sektorenes møter i 2005, og utkast til regnskap for 2005.

Kontrollutvalget har i møte 15. mars 2006 drøftet driften av Gramo og utkastet til regnskap og årsberetning med administrerende direktør Martin Grøndahl, økonomi- og administrasjonssjef Per Smith-Isaksen og revisorene Roy Hilstad og Bjørn Toften fra Noraudit DA.

Kontrollutvalget har fått tilfredsstillende svar på alle spørsmål.

Kontrollutvalget anbefaler at Gramos regnskap for 2005 vedtas.

  
Cai Leitner

Oslo, 15. mars 2006

  
Odd Langklopp

# Åndsverkloven § 45b

§ 45b. Lydopptak av utøvende kunstners prestasjoner kan innenfor det i § 45 nevnte tidsrom mot vederlag gjøres tilgjengelig for allmennheten ved offentlig fremføring. Dette gjelder ikke for overføring på en slik måte at den enkelte selv kan velge tid og sted for tilgang til opptaket.

Så vel tilvirkeren av opptaket som de utøvende kunstnere hvis fremføring gjengis, har krav på vederlag. Har to eller flere kunstnere samvirket ved fremføringen, må de gjøre vederlagskravet gjeldende i fellesskap. Overfor de vederlagspliktige må vederlagskravet gjøres gjeldende gjennom oppkreivings- og fordelingsorganisasjon som er godkjent av vedkommende departement. Kongen kan gi nærmere regler om oppkreivning og fordeling av vederlag. Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.

Rettighetshavere som ikke er medlem av organisasjon godkjent etter andre ledd, må selv fremsette krav på vederlag overfor organisasjonen. Kravet må fremsettes innen tre år etter utløpet av det år opptaket ble fremført.

Bestemmelsene i §§ 3, 21, 22 og 25, jf. § 11, og § 39k fjerde ledd, har tilsvarende anvendelse.

Det som er bestemt i denne paragraf gjelder ikke for lydfilm. For offentlig fremføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven, gjelder lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.

# Bestemmelser i forskriften til åndsverkloven som gjelder oppkreving og fordeling av vederlag etter § 45b

**§ 3-2.** Organisasjon som representerer en vesentlig del av de vederlagsberettigede, kan godkjennes av Kulturdepartementet som oppkrevs- og fordelingsorganisasjon etter åndsverkloven § 45b. Departementet skal godkjenne organisasjonens vedtekter og eventuelle endringer i disse. Årsrapport og revdert regnskap skal oversendes departementet innen 1. mai det påfølgende år.

**§ 3-3.** Vederlagsberettigede norske fonogramprodusenter og utøvende kunstnere som er medlem av norsk rettighetshaverorganisasjon på området, kan opptas som ordinære medlemmer av oppkrevs- og fordelingsorganisasjonen.

Ikke-organiserte og utenlandske produsenter og utøvere samt personer og juridiske personer som har fått overdratt rettigheter ved livsdisposisjon eller arv, kan opptas som tilsluttede medlemmer av organisasjonen.

**§ 3-4.** Organisasjonen skal også oppkreve vederlag for utenlandske og norske ikke-organiserte rettighetshavere, som ikke er tilsluttede medlemmer av organisasjonen.

Organisasjonen overtar de vederlagspliktiges forpliktelser overfor disse rettighetshavere.

**§ 3-5.** Organisasjonen kan kreve de opplysninger som er nødvendige for å avgjøre om vederlagsplikt foreligger og for beregning av vederlagets størrelse.

Vederlagspliktige kringkastingsforetak skal rapportere til organisasjonen om hvilke opptak og fonogrammer som kringkastes og om hvilke utøvere som deltar.

Tvist om opplysningsplikt og rapportering kan bringes inn for departementet for endelig avgjørelse.

**§ 3-6.** Brutto oppkrevd vederlag fordeles likt mellom de to rettighetshavergruppene.

Individuelt årlig beløp som utgjør mindre enn 0,5 pst. av folketrygdens grunnbeløp avrundet oppad til nærmeste hele tikrone, utbetales ikke. Beløp under denne grensen disponeres av organisasjonen til formål som organisasjonen fastsetter.

Ikke-medlemmer må selv fremsette krav på vederlag overfor organisasjonen. Krav på vederlag foreldes etter tre år fra det tidspunkt rettighetshaveren tidligst kan kreve vederlag utbetalt. Foreldede vederlag disponeres på samme måte som nevnt i andre ledd.

Organisasjonen kan beregne seg et administrasjonsgebyr av de beløp som utbetales til andre enn ordinære medlemmer.

**§ 3-7.** Avregnede vederlag til rettighetshavere fra andre land som er tilsluttet Romakonvensjonen, skal overføres til lignende oppkrevs- og fordelingsorganisasjoner i samsvar med inngåtte gjensidighetsavtaler. Det kan også avtales at overføring ikke skal skje og at midlene skal forbli i inntjeningslandet og disponeres av organisasjonen.

Rettighetshavere fra land som ikke har tilsvarende oppkrevs- og fordelingsorganisasjon, må selv kreve vederlag for å få utbetalt avregnede beløp.

# Vedtekter

## § 1 Foreningen

Foreningens navn er Gramo.

Foreningen er etablert 7. juni 1989 i Oslo av følgende rettighetshaverorganisasjoner:

- FONO
- IFPI Norge
- Norsk Musikerforbund
- Norsk Tonekunstnersamfund
- Norsk Skuespillerforbund
- Skuespillerforeningen av 1978

Foreningen er frittstående og har sete i Oslo.

## § 2 Formål

Gramos primære formål er å forhandle om, innkreve, forvalte og fordele vederlag til produsenter og utøvende kunstnere når deres lydopptak blir kringkastet eller offentlig fremført i Norge, jf lov av 12. mai 1961 nr 2 om opphavsrett til åndsverk m.v. (åndsverkloven) § 45b.

Gramo kan også innkreve, forvalte og fordele andre typer vederlag som tilfaller de samme rettighetshavere. Tilsvarende gjelder også for midler som på annen måte enn ved individuell fordeling, vil komme rettighetshavergruppene til gode.

## § 3 Medlemskap

Forutsetningen for medlemskap er rettigheter som beskrevet i åndsverklovens § 45b.

Som ordinære medlemmer kan opptas medlemmer av norske rettighetshaverorganisasjoner på området.

Som tilsluttede medlemmer kan opptas norske fonogramprodusenter og utøvende kunstnere som ikke er medlem i norske rettighetshaverorganisasjoner, utenlandske produsenter og utøvere samt de som har fått overdratt rettigheter ved livsdisposisjon eller arv.

Utmelding fra Gramo skjer skriftlig med virkning fra 1. januar og med 3 måneders varsel.

Medlemsretten bortfaller videre når et medlem

- a) ikke lenger er innehaver av vederlagsrett som beskrevet i åndsverkloven § 45b
- b) ved ukollegial eller illojal opptreden motarbeider Gramos virksomhet og interesser.

Gramos styre har fullmakt til å oppheve medlemsretten etter denne paragraf, men den utelukkede kan anke

avgjørelsen inn for kommende generalforsamling.

## § 4 Godkjenning av rettighetshaverorganisasjoner

Rettighetshaverorganisasjon som representerer norske utøvere eller produsenter kan søke styret om å bli godkjent som rettighetshaverorganisasjon i foreningen. Styret vurderer og avgjør opptaket med vektlegging av søkerens formål og virke, samt hvorvidt søkeren har et rimelig antall vederlagsberettigede medlemmer. Avslag på søknad kan innankes for generalforsamlingen innen gjeldende forslagsfrist.

## § 5 Forvaltningskontrakter

Ethvert medlem overdrar sine § 45b-rettigheter til Gramo.

Foreningen ivaretar også tilsvarende vederlagspliktiges forpliktelser overfor utenlandske og norske rettighetshavere som ikke er medlemmer i Gramo.

Gramos forvaltning av andre rettigheter enn vederlagsretten i åndsverkloven § 45b reguleres av de respektive forvaltningskontrakter som inngås med medlemmene.

## § 6 Generalforsamlingen

Generalforsamlingen er Gramos høyeste organ.

Ordinær generalforsamling avholdes i løpet av første halvår. Forslag til generalforsamlingen skal være styret i hende innen 1. februar. Dokumentene til generalforsamlingen skal sendes ut senest 1 måned før møtet, sammen med innkallingen.

Bare ordinære medlemmer har stemmerett på generalforsamlingen.

Søknader om ordinært medlemskap må være Gramo i hende senest en uke før generalforsamlingen for at vedkommende skal kunne få stemmerett på vedkommende generalforsamling.

Ordinære medlemmer som i løpet av et av de tre siste avregningsår har mottatt avregning større enn kr 1.000,-, kan gi fullmakt til annet ordinært medlem eller sin rettighetshaverorganisasjon.

For å være gyldige må fullmakter til generalforsamlingen være Gramo i hende senest en uke før generalforsamlingen. Etter dette tidspunkt kan fullmakter ikke trekkes tilbake på annen måte enn ved personlig fremmøte på generalforsamlingen.

Kun fullmakter avgitt i forbindelse med angjeldende generalforsamling er gyldige.

Fullmaktskort utstedt av Gramo skal benyttes.

Tilsluttede medlemmer, administrasjon og rettighetshaverorganisasjonene har møte-, tale- og forslagsrett på generalforsamlingen.

Dagsorden for ordinær generalforsamling skal omfatte følgende punkter:

- Konstituering av møtet
- Valg av ordstyrer, referenter og to til å undertegne protokoll fra møtet
- Årsberetning
- Årsregnskap
- Revisjonsberetning
- Godkjenning av styrehonorarer
- Godkjenning av honorar til revisor
- Ansvarsfrihet for styret
- Valg av styre og varamedlemmer
- Valg av statsautorisert revisor
- Valg av to personer med varamedlemmer til utvalg for kontroll med forvaltningen av foreningen.
- Valg av valgkomite bestående av fire medlemmer, to fra utøversektor og to fra produsentsektor
- Eventuelle andre saker fra styret eller innsendt av medlemmene.

De to rettighetshavergruppene, utøverne og produsentene, skal ha like stor stemmetyngde på generalforsamlingen, slik at saker som skal behandles i fellesskap krever alminnelig flertall innenfor begge grupper for å bli vedtatt.

Styret kan med simpelt flertall innkalle til ekstraordinær generalforsamling. Styret skal innkalle til ekstraordinær generalforsamling når dette er nødvendig, eller når minst 15% av ordinære medlemmer i utøvergruppen eller 30% av ordinære medlemmer i produsentgruppen, krever dette ved skriftlig henvendelse til Gramo.

I saker som gjelder begge rettighetshavergrupper kreves at ovennevnte prosentandeler ordinære medlemmer i begge gruppene fremsetter krav.

Det innkalles på samme måte som ordinær generalforsamling med minst 30 dagers varsel.

## § 7 Styret

Styret leder foreningen og har ansvar for den daglige drift.

Styret består av 6 medlemmer med personlige varamenn, hvorav 3 medlemmer og varamedlemmer velges av produsentenes rettighetshavergruppe og 3 medlemmer med varamedlemmer av utøvernes rettighetshavergruppe.

Styremedlemmene velges for ett år av gangen. Styret utpeker leder og nestleder, utgått fra hver av rettighetshavergruppene. Vervene som leder og nestleder rullerer årlig mellom rettighetshavergruppene.

Styret er beslutningsdyktig når minst 4 medlemmer er tilstede, blant disse leder eller nestleder.

Det skal føres protokoll fra styrets møter.

Styret ansetter direktør, fastsetter stillingsinstruks og gir fullmakter.

Foreningens firma tegnes av styret. Styret kan gi og tilbakekalle rett for styreleder og nestleder i fellesskap, eller direktøren, til å tegne foreningens firma.

Styret kan meddele prokura.

## § 8 Daglig ledelse

Direktøren leder foreningens daglige drift etter instruks gitt av styret.

Saker som er av uvanlig art eller av stor betydning for foreningen, skal alltid forelegges styret. Kan slik foreleggelse ikke gjøres uten at dette er til vesentlig ulempe, har direktøren myndighet til å treffe avgjørelse i samråd med styreleder eller i dennes fravær med nestleder. Styret skal snarest underrettes om avgjørelsen.

Direktøren representerer foreningen utad i saker som inngår i den daglige ledelse.

Direktøren eller den direktøren særskilt bemyndiger, kan representere Gramo i forbindelse med rettslig innføring av vederlag.

Direktøren ansetter administrativt personell innenfor de rammer styret har fastsatt.

## § 9 Vederlag

Vederlaget, som regulert i åndsverkloven § 45b, fordeles likt mellom de to rettighetshavergruppene. Individuell fordeling innenfor hver rettighetshavergruppe skal skje slik at hver gruppe fastsetter fordelingskriterier og fordeler sin andel av inntektene uten innblanding fra den andre gruppen.

Foreningen fordeler også midler til kollektive formål i samsvar med lov og forskrift. Bevilgninger til kollektive formål foretas av de respektive sektorutvalg, som er nedsatt av styret. Styret skal føre kontroll med sektorenes bevilgninger før utbetaling kan effektueres.

Fordeling av andre vederlag følger de fordelingsregler som fastsettes for disse.

## § 10 Regnskap

Regnskapsåret følger kalenderåret.

Regnskapet skal revideres av statsautorisert revisor.

## § 11 Vedtekter

Vedtektsendringer krever 2/3 flertall i begge rettighetshavergrupper.

Vedtektsendringer skal godkjennes av Kulturdepartementet.

Vedtatt av konstituerende generalforsamling 7. juni 1989 med endringer, senest på ordinær generalforsamling 2. juni 2003.

Vedtektsendringene er godkjent av Kulturdepartementet den 25.2.04.

## English summary



# Annual report for 2005 – summary in english



## Dear Member

In order to administer secondary rights fairly and efficiently, it is essential to have the external framework established. The Norwegian Copyright Act was amended last summer, and will help to define the areas in which Gramo operates. One of our chief objectives is to maintain the existing levels of remuneration in spite of the fact that music users also pay a levy for non-protected music to the Foundation for Performing Artists. At present only music users in broadcasting are obliged to pay the levy, but music users in other areas of public performance claim that any future charge should lead to a reduction in the level of remuneration. It is now stated quite clearly in the legislation that any levy for non-protected music must be in addition to remuneration to Gramo, but it is a challenge to collect this in practice. The amendments to the Copyright Act were made later than we expected, with the result that tribunal cases have been postponed, and consequently the collection of remuneration has at best been delayed in several areas. The questions arising from these problems will be a major challenge for Gramo in the next year, at both administrative and board level.

In 2005 we have finished writing the claims to the arbitration tribunal in the cases against various establishments providing food and accommodation and the broadcaster P4. In both cases we expect the final judgment to be pronounced before the summer holiday in 2006. The verdict will appear on our website as information to our members.

The marketing department at Gramo is still working on alternative ways of returning remuneration agreements. In addition to the earlier ways of entering into agreements, music users can now send in agreements by SMS or through our website. We hope that these new, simplified alternatives will have a positive effect on the number of new agreements.

On several occasions in recent years we have given information about Paid, our new system for registration and settlement. Paid is functioning as well as we hoped, and makes us considerably more efficient. We hope that our members will also notice the difference when settlements are made, or when they contact Gramo. This new tool has enabled us to focus more clearly on entering into agreements with collecting societies in other countries. We have concentrated on this in 2005, and will continue this work in the years to come. The board has set some ambitious targets with regard to entering into bilateral agreements and implementing them. This will increase remuneration incomes in the future.

We would like to remind you of the annual general meeting, and hope that as many as possible will take the chance to attend. This year the annual general meeting will be held at Håndverkeren on Monday 12th of June at 5 pm. Remember that this is the best opportunity in the year to hear news about Gramo and to tell us what you think. We hope to see you – we value your views and opinions highly.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Martin Grøndahl'.

Martin Grøndahl  
(Managing Director)

## Gramo

Gramo is the Norwegian joint collecting society for performing artists and producers. The main objective is to negotiate, collect, administrate and distribute remuneration for performers and producers when their recordings are used for broadcast or public performance. Martin Grøndahl is the managing director. In 2005 Gramo had 25 employees. Gramo has more than 8000 performers and 1500 producer members.

### Collection of remuneration for broadcasting and public performance

Section 45b of the Norwegian Copyright Act establish a right of performers and producers to remuneration when their recordings are used for broadcasting (from 1990) and for public performance (i.e. music in shops, cafés etc.) from 2001.

The main administrative objective has been to conclude more new agreements and collect remuneration for public performance. The tariff for the public performance of phonograms in shops was settled by arbitration in 2004. The arbitration tribunal adopted a Norwegian shop tariff which amounts to 85 % of the Scandinavian tariff. This reduction was explained by the fact that Norwegian law also establish a levy to the Foundation for Performing Artists for public performance of non-protected repertoire. Gramo also made preparations for other tariff disputes to be settled by arbitration in 2006.

### Collection of a levy for the Foundation for Performing Artists (Fond for utøvende kunstnere)

A levy for the Foundation for Performing Artists has been established under Norwegian law for the broadcasting and public performance of non-protected repertoire. The levy has come into force for broadcasting. Gramo collects the levy on behalf of the foundation. Due to this special levy both national and some regional commercial broadcasters demand that Gramo accept a reduction in the agreed remuneration to the performers and producers. Others refuse to enter agreement with Gramo. Gramo tries to prevent negative effects on existing tariffs.

### Distribution of remuneration

In 2005, Gramo distributed the remuneration from broadcasting and public performance in 2004. A total of NOK 63,1 million (Euro 8 million) has so far been distributed for 2004, NOK 35,5 million to performers and NOK 27,6 million to producers. One reason for the difference is that producers have lower financial income than the performers. A total of NOK 86 million has in 2005 been paid out to the rightowners. The payments also include additional remuneration for the years 2000 – 2003.

## Profit and loss account

	2005	2004
	NOK million	NOK million
Operating income (1)	101,8	109,4
Operating costs	22,5	22,0
<b>Operation profit</b>	<b>79,3</b>	<b>87,4</b>
Result of financial items	11,4	7,5
<b>Net result</b>	<b>90,7</b>	<b>94,9</b>
Grants	1,5	1,5
Transferred to distribution	89,2	93,4
<b>Result after distribution</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

## Balance sheet

	2005	2004
	NOK million	NOK million
<b>Assets</b>		
Capital assets/fixed assets	10,1	9,2
Current assets	205,7	219,0
<b>Total assets</b>	<b>215,8</b>	<b>228,2</b>

### Liabilities and reserves

Reserves	0,0	0,0
Long-term debt	1,4	1,2
Remuneration not yet paid out	202,1	216,3
Short-term creditors	12,3	10,7
<b>Total liability and reserves</b>	<b>215,8</b>	<b>228,2</b>

### (1) Operating income/fees

	2005	2004
	NOK million	NOK million
Public performance	27,0	25,3
National broadcasting		
(public service and commercial)	59,9	72,8
Local radio (close community radio)	9,4	9,0
Remuneration from abroad	3,1	0,0
Other income	2,4	2,4
<b>Total operating income</b>	<b>101,8</b>	<b>109,5</b>



**GRAMO**

MUSIKERNES,  
ARTISTENES OG  
PLATESELSKAPENES  
VEDERLAGSBYRÅ

Karl Johansgt. 21

N-0159 Oslo

Telefon: (+47) 22 00 77 77

Telefax: (+47) 22 00 77 78

E-post: [fellesmail@gramo.no](mailto:fellesmail@gramo.no)

[www.gramo.no](http://www.gramo.no)