



GRAMO

MUSIKERNES,
ARTISTENES OG
PLATESELSKAPENES
VEDERLAGSBYRÅ

Protokoll

fra ordinær
generalforsamling i Gramo

12. juni 2006
på Håndverkeren konferansesenter

Sak 1 **ÅPNING**

Styreleder Sæmund Fiskvik ønsket velkommen til Gramos 17. ordinære generalforsamling.

Sak 2 **KONSTITUERING**

a. **Godkjenning av innkalling**

Det var ingen innvendinger mot eller kommentarer til innkallingen.

b. **Godkjenning av skriftlige fullmakter samt fastlegging av antall stemmeberettigede**

Listen over fullmektiger og antall fullmakter ble lest opp. Opptelling av tilstedeværende og innkomne fullmakter ga følgende resultat:

Utøversektor:

Til stede: 28

Fullmakter: 618

Stemmer totalt: 646

Av de 618 fullmaktene var det 1 fullmakt til Norsk Tonekunstnersamfund, 3 fullmakter til Norsk Skuespillerforbund og 1 personlig fullmakt til Sverri Dahl. Ingen av disse organisasjonene hadde representanter til stedet i forsamlingen, og Sverri Dahl var heller ikke til stede. Totalt antall stemmer i utøversektor under generalforsamlingen var derfor 641.

Produsentsektor:

Til stede: 124

Fullmakter: 7

Stemmer totalt: 131

Sak 3 **VALG**

a. **Dirigent**

Styret foreslo advokat Nils Petter Hansson. Han ble enstemmig valgt og tok over møteledelsen.

b. **Referent**

Styret foreslo Bente Jonsson. Hun ble enstemmig valgt.

c. **Til å undertegne protokollen**

Eddie Nygren og Tore Østby ble enstemmig valgt.

d. **Tellekorps**

Per Smith-Isaksen, Morten Møller, Rikard Haugen og Thor Lønning, alle fra administrasjonen, ble enstemmig valgt.

Sak 4 **VEDTAK AV FORRETNINGSORDEN**

Forretningsorden foreslått av styret ble enstemmig godkjent.

Sak 5 **STYRETS ÅRSMELDING**

Styreleder Sæmund Fiskvik gjennomgikk hovedpunktene i årsmeldingen for 2005. Det ble trukket frem at vederlagsinnkrevningen for annen offentlig fremføring i stor grad blir berørt av at man for mange store brukerområder har vært nødt til å gå til Nemnda for fastsettelse av vederlag etter åndsverkloven § 45b (heretter kalt Nemnda) for å bli enige om hva som kan anses å være et rimelig vederlag for bruk av musikk. Nemnda har lang behandlingstid og systemet med å bringe slike tvister inn for Nemnda er kostbart for rettighetshaverne. Tvist om vederlag for bruk av musikk har også forekommet på kringkastingsområdet. Sak mot P4 har nylig vært forelagt Nemnda, og vedtak i saken er ventet før sommerferien. Fiskvik tok også opp forholdet mellom vederlag til Gramo og avgift til Fond for utøvende kunstnere. Saken ble drøftet nærmere under sak 10.

Årsmeldingen ble enstemmig godkjent.

Sak 6 REVIDERT REGNSKAP FOR 2005

Direktør Martin Grøndahl redegjorde kort for årsregnskapet og økonomiske disposisjoner. Regnskapet og årsberetningen, herunder revisors beretning, ble enstemmig godkjent.

Sak 7 GODKJENNING AV STYREHONORAR

Styrehonorar for 2005 ble enstemmig godkjent.

Sak 8 GODKJENNING AV HONORAR TIL REVISOR

Honorar til revisor for 2005 ble enstemmig godkjent.

Sak 9 ANSVARFRIHET FOR STYRET

Gramos styre ble enstemmig gitt ansvarsfrihet.

Sak 10 SYSTEMET MED FONDSAVGIFT FOR IKKE VERNET REPERTOAR

Temaet ble innledet av Sæmund Fiskvik. Fiskvik orienterte om systemet med at brukere av musikk skal betale vederlag for vernet musikk til Gramo og avgift til Fond for utøvende kunstnere (FFUK) for ikke vernet musikk. Foreløpig betales det avgift til FFUK kun på kringkastingsområdet, men en gjeninnføring av avgift for ikke vernet musikk for annen offentlig fremføring er forventet i nær fremtid. Styret i Gramo er av den oppfatning at avgift til FFUK har vist seg å ha en negativ effekt på nivået for vederlag til Gramo ved fastsettelse av vederlag i Nemnda.

Fiskvik leste opp følgende vedtak gjort på styremøte i Gramo 15. mai 2006:

1. Gramos styre konstaterer at systemet med både Gramovederlag og avgift til Fond for utøvende kunstnere beklageligvis ikke genererer friske penger, men at fondsavgiften spiser tilsvarende av Gramovederlaget (i størrelsesorden 20% under skandinavisk gjennomsnitt). Verken klare lovvedtak i Stortinget eller klare presiseringer fra Kulturdepartementet har vist seg å kunne forhindre dette.
2. Gramo må derfor motsette seg iverksetting av avgift på offentlig fremføring av musikk, og vil arbeide for å oppheve avgiftsloven på dette området.
3. Dersom vederlagsfastsettelsen også på kringkastingsområdet viser samme tendens, vil Gramo se seg nødt til å arbeide for å oppheve avgiftsloven også på dette området, slik at Fond for utøvende kunstnere i stedet må finansieres av det offentlige. Det påtroppende styret i Gramo må legge opp en plan for å få gjennomslag for dette syn.

Fiskvik gjorde Generalforsamlingen oppmerksom på at styret i Gramo er skeptisk til fondsavgiften og dens påvirkning på vederlagsnivået, men at det samme styret ikke er skeptiske til FFUKs eksistens.

Diskusjonen viste at det var bred oppslutning om styrets linje i denne saken.

Sak 11 VALG

a. Styremedlemmer med personlige varamenn

Produsentsektor

Innstilling fra valgkomiteen i produsentsektor; Mats Nilsson og Audun Tylden ble fremlagt. Følgende styre- og varamedlemmer ble enstemmig valgt:

Styremedlemmer

Marte Thorsby
Sæmund Fiskvik
Larry Bringsjord

Varamedlemmer

Dag Krogs vold
Lena Midtveit
Helge Westbye

Utøversektor

Innstilling fra valgkomiteen i utøversektor; Gudny Aspaas Frostad ble fremlagt.
Følgende styre- og varamedlemmer ble enstemmig valgt:

Styremedlemmer

Marianne Antonsen
Arnfinn Bjerkestrand
Øystein Rudjord

Varamedlemmer

Ottar Johansen
Knut Aafløy
Tomas Siqveland

b. Statsautorisert revisor

Lars Bakketun fra Grant Thornton Asker ble enstemmig valgt.

c. To personer med varamedlemmer til kontrollutvalg

Produsentsektor

Etter innstilling fra valgkomiteen ble Cai Leitner med vara Erling Andersen enstemmig gjenvalgt.

Utøversektor

Etter innstilling fra valgkomiteen ble Odd Langklopp med vara Aggie Peterson enstemmig gjenvalgt.

d. Valgkomite

Innstillinger fra valgkomiteene ble fremlagt. Styret i Gramo foreslo at man i tillegg til valgkomiteenes innstillinger på to medlemmer til valgkomiteen også skulle velge to varamedlemmer i hver sektor.

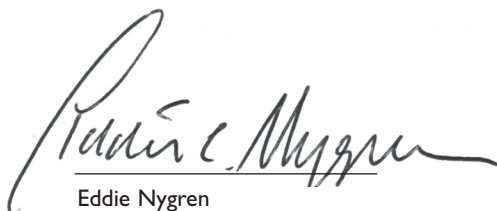
Produsentsektor

Etter innstilling fra valgkomiteen ble Mats Nilsson og Audun Tylden enstemmig gjenvalgt.
Som varamedlemmer ble foreslått Knut Værnes for Audun Tylden og Eddie Nygren for Mats Nilsson.
Begge ble enstemmig valgt.

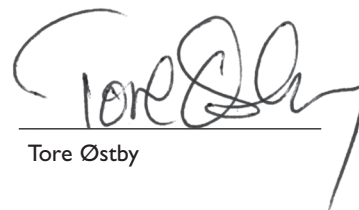
Utøversektor

Etter innstilling fra valgkomiteen ble Renée Kristin Rasmussen og Gudny Aspaas Frostad enstemmig valgt. Som varamedlemmer ble foreslått Trond Brandal for Renée Kristin Rasmussen og Aggie Peterson for Gudny Aspaas Frostad. Begge ble enstemmig valgt.

Sæmund Fiskvik avsluttet generalforsamlingen med å takke de fremmøtte. En særlig takk ble rettet til avtroppende styremedlem Petter Singaas, avtroppende revisor Roy Hilstad, ordstyrer Nils PetterHansson, samt direktør Martin Grøndahl og de ansatte i Gramo.



Eddie Nygren



Tore Østby



Bente Y. Jonsson
Referent