

Vederlagsberegning – utøvere

1. Oppbygging og vedlikehold av innspillingsregisteret

Gramo har opparbeidet et register over innspillinger. Registeret oppdateres og komplett kontinuerlig. På hver innspilling (låt) legges det inn hvilke utøvere som har deltatt, med medvirkningskode:

A - solist/hovedartist/band

B - akkompagnatør/medvirkende musiker/orkester- eller kormedlem

C - dirigent/musikalsk leder.

Hver utøver får et visst antall poeng per innspilling, avhengig av type medvirkning og antall utøvere på innspillingen i henhold til nedenstående poengtabell:

A - solist/hovedartist/band	
Antall A på innspillingen	Poeng pr A
1	16
2	14
3	12
4	10
5	8
6	6
7	4
8	2
9	1
10	1
11	1
12	1
13 - maks 75	1

B - medvirkende/ork./kor	
Antall A + B på innspillingen	Poeng pr B
1	0
2	8
3	8
4	8
5	8
6	6
7	4
8	2
9	1
10	1
11	1
12	1
13 - maks 75	1

C - dirigent/musikalsk leder	
Antall A + B på innspillingen	Poeng pr C (deles likt hvis 2 eller flere C)
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
6	5
7	5
8	5
9	5
10	5
11	5
12	5
13 - maks 75	5

2. Registrering av rapporter fra brukere av innspilt musikk

I Gramos spilletidsregister registreres maskinlesbare eller manuelle rapporter fra kringkasterne. Registreringen skal identifisere:

* hvilke innspillinger som er brukt i vederlagsåret

* total antall minutter hver innspilling er brukt i vederlagsåret

3. Beregning av poengsatser og vederlag

Når registreringen av rapporter fra brukerne for et år er avsluttet, og denne er matchet mot innspillingsregisteret har man oversikt over:

- * totalt antall poeng for vederlagsåret
- * totalt antall poeng per utøver

Nå beregnes minuttpoeng og satser før individuelt vederlag kan beregnes:

Minuttpoeng per vederlagsår = totalt antall poeng x totalt antall minutter bruk av innspillinger

Minuttpoeng per utøver per vederlagsår = den enkelte utøvers andel av minutt poeng per vederlagsår

Minuttpoengsats = $\frac{\text{totalt vederlag til avregning}}{\text{minuttpoeng per vederlagsår}}$

Individuelt vederlag = utøverens **minuttpoeng** per vederlagsår x **minuttpoengsats**

Eksempel: En innspilling med 3 solister (A), 5 medvirkende (B) og 1 musikalsk leder (C) gir 12 poeng til hver solist (A), 2 poeng til hver medvirkende (B) og 5 poeng til musikalsk leder (C), til sammen 47 poeng.

Tabellen viser 0 poeng til en utøver (A+B) da en medvirkende (B) ikke kan opptre på en innspilling alene, med andre ord er en utøver som opptre alene på en innspilling en solist (A).