



pressemelding

20.07.2010

Jazzintro 2010:

## - Overveldende!

Ferner/Juliusson ble på Moldejazz tirsdag kveld kåret til *Årets unge jazzmusikere 2010*. Nå venter en omfattende toårig lansering gjennom Rikskonsertene for den norsksvenske duoen. I tillegg får de med seg et arbeidsstipend fra Gramo på 100 000 kroner. - Det er stort å vinne. Det å få anerkjennelsen og en bekreftelse på at musikken vi har brukt så mye tid og energi på, betyr noe for andre, forteller Per Arne Ferner.

Årets Jazzintrofinales, som ble arrangert på Moldejazz tirsdag ettermiddag, ble svært spennende da de fire finalistene hadde svært ulike musikalske uttrykk. Men duoen samspill og improvisasjoner over komplekse komposisjoner var nok til å overbevise en begeistret jury. – De er en duo som med humor og sjarmer viser stort potensial gjennom elegant samspill og varme, sier Norges jazzdronning og jurymedlem Karin Krog.

Prisen ble tildelt Ferner/Juliusson på Romsdalsmuseet i forkant av Sonny Rollins-konserten tidlig tirsdag kveld. Få timer senere stod duoen på scenen i Forum og spilte sin første konsert som *Årets unge jazzmusikere 2010*. Neste mulighet til å oppleve Ferner/Juliusson blir på Oslo Jazzfestival 20. august.

### **Juryens begrunnelse**

Juryen i årets Jazzintro har bestått av vokalist Karin Krog, saksofonistene Frøy Aagre og John Pål Inderberg, pianist Helge Lien samt juryleder Tore Flesjø fra Norsk jazzforum.

Juryen sier følgende om *Årets unge Jazzmusikere 2010*:

Vinneren av Jazzintro 2010 har et intuitivt, rytmisk og tonalt samspill. De improviserer over komplekse komposisjoner, og mikser det bluesorienterte med europeisk kunstmusikk. På tross av et lite format har disse musikerne et stort potensial. I tillegg har de sjarmerende og humoristiske låttitler.

### **En unik mulighet**

Å bli kåret til *Årets unge jazzmusikere* er en unik mulighet for et lovende band i startgropa. Bandet skal de neste to årene lanseres med blant annet festivaljobber og en landsomfattende turné i 2010 og 2011. Lanseringspakken fra Rikskonsertene har en verdi på flere hundre tusen kroner, og inkluderer i tillegg til festivaljobber og Norgesturné muligheter for skolekonsert-turné, utenlandskonsserter og benyttelse av Rikskonsertenes digitale produksjons- og redigeringsstudio.

Årets unge jazzmusikere mottar i tillegg et arbeidsstipend fra vederlagsbyrået Gramo på 100 000 kroner. - Gramo ønsker mange fremtidige medlemmer å utbetale vederlag til, og vil derfor gi norske band og artister i startgropa et springbrett til videre karriere. Jazzintro er en spennende arena for nettopp gode nykommere, og vi håper dette kan være et viktig bidrag til dagen derpå - det er den de fleste musikere lever av, sier administrerende direktør i Gramo Martin Grøndahl.

### Et lanseringsprogram for unge profesjonelle jazzmusikere

Norsk jazzforum, Rikskonsertene og fem av landets største jazzfestivaler står bak Jazzintro, et lanseringsprogram for unge, profesjonelle jazzutøvere. En fagjury har plukket ut åtte deltakerband på bakgrunn av innsendte søknader og demomateriale. Hvert band har holdt én konsert på en av de fire samarbeidsfestivalene (Vossa Jazz, Maijazz, Nattjazz, Kongsberg jazzfestival) våren/sommeren 2010. På hver av de fire festivalene har juryen valgt ut ett band som deltar i finalespill under Moldejazz. Finalekvelden vil et av bandene bli utropt til *Årets unge jazzmusikere 2010*.

Tidligere vinnere av Jazzintro er Urban Connection (1998), ra (2000), Solid! (2002), in the country (2004), Puma (2006) og Albatros (2008).

### Ferner/Juliusson

*Per Arne Ferner (Oslo) – gitar*

*Per Gunnar Juliusson (Linköping)- piano*

Ferner/Juliusson spiller en type jazz/improvisasjonsmusikk som trekker fra mange forskjellige musikalske retninger, stilarter og idealer. Disse to utøvernes musikalske natur produserer et bredt, nyansert og personlig uttrykk som inneholder referanser til alt fra folkemusikk og 1900-talls klassisk musikk, til fri-impro og jazz. Musikerne liker å arbeide i spenningsfeltet mellom struktur og frihet, både improvisatorisk og kompositorisk. Ferner/Juliusson har bakgrunn fra Rytmsk Musikkonservatorium i København. [www.myspace.com/perferner](http://www.myspace.com/perferner)

For mer informasjon, kontakt:

Camilla Slaattun Brauer, informasjonsansvarlig Norsk jazzforum

Tonje Johansson, formidlingskonsulent Norsk jazzforum

Guro Kleveland, fung. informasjonssjef, Rikskonsertene

tlf: 90 51 96 38 / 22 00 56 64

tlf: 90 51 97 68 / 22 00 56 60

tlf.: 99 59 01 30



RIKS KONSERTENE



VOSSA  
JAZZ

mai : jazz

NATTJAZZ

KONGBERG  
jazz  
FESTIVAL

moldejazz  
molde international jazz festival est. 1951 norway