



MUSIKERNES,  
ARTISTENES OG  
PLATESELSKAPENES  
VEDERLAGSBYRÅ

## OPPGRADERING AV MEDVIRKENDE UTØVER (B) TIL SOLIST/HOVEDARTIST (A)

Albumtittel: .....

Singel: .....

Hovedartist/band: .....

Katalognummer: .....

Plateselskap: .....

Bekreftelsen gjelder de spor/kutt som er spesifisert på baksidens diskografiskjema.

Medvirkende utøver som skal oppgraderes: (navn med BLOKKBOKSTAVER):

.....

Undertegnede hovedartist(er) bekrefter med dette at ovennevnte medvirkende utøver, medvirker som solist, og skal oppføres som solist/hovedartist (kode A) på innspillinger oppført på baksidens diskografiskjema.

.....  
Sted Dato

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER Signatur

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER Signatur

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER Signatur

**VI MINNER OM AT SØKNADER UTEN DISKOGRAFI IKKE KAN GODKJENNES.**



MUSIKERNES,  
ARTISTENES OG  
PLATESELSKAPENES  
VEDERLAGSBYRA

## VEILEDNING FOR UTFYLNING AV DISKOGRAFISKJEMA:

### BRUK BLOKKBOKSTAVER

Vi vil gjerne at du fyller ut et diskografiskjema for hver innspilling/hvert album du har deltatt på. Vi vil så registrere det i våre databaser. For å kunne få en så korrekt database som mulig, ber vi deg fylle ut skjemaene så nøyaktig som mulig. **Vi gjør oppmerksom på at diskografier som ikke inneholder katalognummer, meloditittel og spor, ikke vil bli registrert!**

### ISRC

Helt til venstre på diskografiskjemaet har vi laget en kolonne som heter ISRC. ISRC er en forkortelse for International Standard Recording Code. Koden skal identifisere alle innspillinger, samt opplyse om disse. Foreløpig finnes koden kun på CD'er. Hvert enkelt kutt skal kodes, da ISRC følger innspillingen. Dette betyr at koden er den samme på originalutgivelsen, som på samleutgivelser med diverse artister. Kolonnen for ISRC må ikke fylles ut, men det er en stor fordel, da dette letter Gramos arbeid med avregningen. Ta kontakt med plateselskapet dersom du ikke kjenner koden.

### KODE

Ytterst til høyre på diskografiskjemaet vil du finne to kolonner som heter kode. Dette er en kode vi bruker for å finne frem til den korrekte fordelingsnøkkelen.

Du skal føre opp hvilken rolle du har hatt på innspillingen. Tre koder er i bruk.

A = Solist/Hovedartist/Band

B = Øvrige musikere/medvirkning i ensemble, orkester, kor med 8 eller flere utøvere

C = Dirigent/Musikalsk leder

**Du skal kun påføre EN enkel rolle per innspilling, enten A eller B.**

**Hvis du har vært dirigent/musikalsk leder på en innspilling skal koden C påføres, eventuelt i tillegg til A eller B.**

For å bli godkjent som **musikalsk leder**, må innspillingens hovedartist(er) skriftlig bekrefte dette på eget skjema utstedt av Gramo.

Musikalsk leder må gjennom sin medvirkning ha fremført åndsverk. Det kreves aktiv deltakelse i fremføringen av verket, på linje med en dirigent.

Det kvalifiserer ikke at man har komponert, arrangert eller administrert. Heller ikke juridisk og økonomisk ansvar for innspillingen kvalifiserer. Status som produsent/studioprodusent/producer er i seg selv ikke tilstrekkelig.

Hovedartist(er) skal godkjenne skjemaet før det sendes inn til Gramo. Det søkes om godkjennelse for hver enkel innspilling. Ta kontakt hvis du trenger informasjon og skjemaer.

**VI MINNER OM AT SØKNADER UTEN DISKOGRAFI IKKE KAN GODKJENNES.**



